

# Annual Index for Volume 11, 1978

Prepared by Jorun B. Johns

## ARTICLES

	Issue	Pages
ALBERT BARTHOFFER		
The Plays of Thomas Bernhard – A Report	1	21-48
BRUCE M. BROERMAN		
Joseph Roth's <i>Die hundert Tage</i> : A New Perspective	2	35-50
GISELA BRUDE-FIRNAU		
Zum Problem des politischen Gedichts bei Hermann Broch	1	75-93
MARIA LUISE CAPUTO-MAYR		
Kafkas zwei Grabsteine	3/4	289-291
MARIA LUISE CAPUTO-MAYR and JULIUS M. HERZ		
Franz Kafka: A Preliminary Bibliography 1976-1978	3/4	1-29
GERHARD DÜNNHAUPT		
The Secondary Literature to Franz Kafka's <i>Hungerkünstler</i>	3/4	31-36
WILHELM EMRICH		
Franz Kafkas "Menschen- und Tiergericht"		
Zur Erzählung: <i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	3/4	151-166
WILHELM EMRICH		
Kafkas Schloß-Roman und der Beamte Bürgel	3/4	139-149
LELAND FETZER and RICHARD H. LAWSON		
Den Tod zur Schau gestellt:		
Gogol und Kafkas Hungerkünstler	3/4	167-177
JOHN M. GRANDIN		
Kafka's Prague Today	3/4	293-300
<i>Modern Austrian Literature</i> , Volume 11, Number 3/4, 1978		345

	Issue	Pages
DONALD P. HAASE Kafka's <i>Der Jäger Gracchus</i> : Fragment or Figment of the Imagination?	3/4	319-332
PAUL M. HABERLAND Duality, the Artist, and Wolfgang Bauer	2	73-86
TODD C. HANLIN Franz Kafka's <i>Landarzt</i> : 'Und heilt er nicht . . .'	3/4	333-344
JULIUS M. HERZ Franz Kafka and Austria: National Background and Ethnic Identity	3/4	301-318
ALLAN JANIK Carl Dallago and the Early <i>Brenner</i>	2	1-17
HEIMO KELLNER Instead of a Preface	2	i-viii
W. G. KUDSZUS Musik im <i>Schloß</i> und in <i>Josefine, die Sängerin</i>	3/4	243-256
URSULA R. MAHLENDORF Kafka's <i>Josephine the Singer or the Mousefolk</i> : Art at the Edge of Nothingness	3/4	199-241
WOLFGANG MAYER KÖNIG Politik und Sprache	2	87-121
BERT NAGEL Assoziationen zu Kafka	3/4	59-86
RALF R. NICOLAI Wahrheit als Gift. Zu Kafka's <i>Forschungen eines Hundes</i>	3/4	179-197
HEINZ POLITZER Zwei kaiserliche Botschaften: Zu den Texten von Hofmannsthal und Kafka	3/4	105-122

	Issue	Pages
<b>GERHARD PROBST</b>		
Mein Name sei Malina — Nachdenken über Ingeborg Bachmann	1	103-119
<b>WILLY PROCHAZKA</b>		
Kafka's Association with Jaroslav Hašek and the Czech Anarchists	3/4	275-287
<b>JAMES ROLLESTON</b>		
Temporal Space: A Reading of Kafka's <i>Betrachtung</i>	3/4	123-138
<b>KURT W. SCHILD</b>		
Die 'Bedeutung' von Kafkas Literatursprache vom Symbol zum Parabol	3/4	257-274
<b>ADA SCHMIDT</b>		
Hugo von Hofmannsthal's "Terzinen"	2	19-33
<b>JAMES SCHMITT</b>		
Fritz Hochwälder: Bibliography	1	63-73
<b>JAMES SCHMITT</b>		
The Theater of Fritz Hochwälder: Its Background and Development	1	49-61
<b>WALTER H. SOKEL</b>		
Kafka's Poetics of the Inner Self	3/4	37-58
<b>JOSEPH STRELKA</b>		
Zufallslese — Zu österreichischer Lyrik der Gegenwart	1	1-20
<b>ROMAN S. STRUC</b>		
"Negative Capability" and Kafka's Protagonists	3/4	87-103
<b>KRISHNA WINSTON</b>		
The Unbuttoned Nightgown of Anna Schramm: Dress and Undress in the Plays of Ödön von Horváth	2	53-72
<b>HARRY ZOHN</b>		
Franz Theodor Csokor's <i>3. November 1918</i>	1	95-102

## BOOK REVIEWS

	Issue	Pages
Heinz Ludwig Arnold, ed., <i>Deutsche Literatur im Exil 1933-1945</i> . Band I: <i>Dokumente</i> . Band II: <i>Materialien</i> , by WOLFGANG D. ELFE	1	159-160
Helmut Arntzen, <i>Karl Kraus und die Presse</i> , by DONALD G. DAVIAU	2	131-134
Uwe Baur und Dietmar Goltschnigg, eds., <i>Vom Törless zum Mann ohne Eigenschaften</i> , by JOSEPH STRELKA	1	146-148
Jean-Paul Bier, <i>Hermann Broch et "la Mort de Virgile,"</i> by KARL MENGES	2	150-152
David Bronsen, ed., <i>Joseph Roth und die Tradition: Aufsatz und Materialiensammlung</i> , by ROBERT KAUF	2	139-141
Felix Czeike, <i>Wien und seine Bürgermeister: Sieben Jahrhunderte Wiener Stadtgeschichte</i> , by PETER HORWATH	1	164-165
Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes, ed., <i>Widerstand und Verfolgung in Wien 1934-1945: Eine Dokumentation</i> , by MICHAEL WINKLER	2	162-163
Manfred Durzak, <i>Zwischen Symbolismus und Expressionismus: Stefan George</i> , by MICHAEL WINKLER	1	135-138
Jeannie Ebner, <i>Protokoll aus einem Zwischenreich</i> , by JOHANNES W. VAZULIK	2	154-155
Wolfgang Dieter Elfe, <i>Stiltendenzen im Werke von Ernst Weiss, unter besonderer Berücksichtigung seines expressionistischen Stils</i> , by KLAUS-PETER HINZE		145-146
Richard Exner, <i>Index Nominum zu Hugo von Hofmannsthal's Gesammelten Werken</i> , by STEVEN P. SONDRUP	2	129-131

	Issue	Pages
Jürgen Fackert, ed., <i>Hugo von Hofmannsthal, Sämtliche Werke: Kritische Ausgabe. Band XIV, Dramen 12: Timon der Redner</i> , by GERHARD AUSTIN	2	125-128
Leonard M. Fiedler, <i>Hugo von Hofmannsthals Molière-Bearbeitungen. Die Erneuerung der comédie-ballet auf Max Reinhardts Bühnen</i> , by MANFRED HOPPE	1	131-133
Jens Malte Fischer, <i>Karl Kraus</i> , by KARI GRIMSTAD	1	138-140
Erich Fitzbauer, <i>Heiter bis Regen</i> and <i>Der Kübelreiter</i> , by HARRY ZOHN	2	165-166
Eberhard Frey, <i>Franz Kafkas Erzählstil</i> , by JOAN BIRCH	1	143-145
Paula Grogger, <i>Späte Matura</i> , by MARIA HORNUNG	2	167-168
Peter Handke, <i>Die Stunde der wahren Empfindung</i> , by EBERHARD FREY	2	155-158
Ludwig Jedlicka and Rudolf Neck, eds., <i>Das Jahr 1934: 12. Februar. Protokoll des Symposiums in Wien am 5. Februar 1974</i> , by KENNETH D. BARKIN	1	168-170
Byong-Ock Kim, <i>Rilkes Militärschulerlebnis und das Problem des verlorenen Sohnes</i> , by ELAINE E. BONEY	1	140-142
Helmut Kreuzer, ed., <i>Deutsche Dramaturgie der Sechziger Jahre</i> , by HENRY C. HELMKE	2	160-162
Marianne Krock, <i>Oberflächen und Tiefenschicht im Werke Kafkas</i> , by WILLY PROCHAZKA	2	144-148
Dietrich Krusche, <i>Kafka und Kafka-Deutung</i> , by KLAUS-PETER HINZE	2	143-144
Marie-Ursula Lindau, <i>Stifters "Nachsommer"—Ein Roman der Verhalteneen Rührung</i> , by R. K. ANGRESS	2	123-125

	Issue	Pages
Paul Michael Lützeler, <i>Hermann Broch, "Schriften zur Literatur" 1 (Kritik) und 2 (Theorie)</i> , by ERNESTINE SCHLANT	2	148-150
Wolfgang Martens, <i>Lyrik Kommerziell</i> , by PETER PABISCH	2	164-165
Eric Marson, <i>Kafka's Trial: The Case Against Josef K.</i> , by MARIA LUISE CAPUTO-MAYR	2	141-143
Franz H. Mautner, <i>Nestroy</i> , by BRUNO HANNEMANN	1	121-122
Elfriede Ott, <i>Phantasie in Ö-Dur</i> ; Hermann Hakel, ed., <i>Streitschrift gegen Alle</i> ; and Richard Berczeller and Norbert Leser, . . . <i>Mit Österreich verbunden</i> , by HARRY ZOHN	1	160-164
Heinz Pototschnig, <i>Die Grenze</i> , by HANS LAETZ	1	166-167
Jürgen Prohl, <i>Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Borchardt: Studien über eine Dichter-Freundschaft</i> , by RICHARD EXNER	1	133-135
David Roberts, <i>Kopf und Welt: Elias Canettis Roman 'Die Blendung,'</i> by DAVID SCRASE	2	152-154
Juliette A. V. Rood, <i>A Key-Word-in-Line Concordance to the Poems of Hugo von Hofmannsthal</i> , by ANDREW TÖRÖK	2	128-129
Robert L. Roseberry, <i>Robert Musil. Ein Forschungsbericht</i> , by WOLFGANG FREESE	1	150-156
Günther Schneider, <i>Untersuchungen zum dramatischen Werk Robert Musils</i> , by WILHELM BRAUN	1	148-150
Gisela Schrey, <i>Literaturästhetik der Psychoanalyse und ihre Rezeption in der Deutschen Germanistik vor 1933</i> , by ANDREW TÖRÖK	1	167

	Issue	Pages
Ingeborg H. Solbrig and Joachim W. Storck, eds., <i>Rilke heute: Beziehungen und Wirkungen</i> , by M. DEEN LARSEN	2	134-137
Anthony R. Stephens, <i>Rilkes Malte Laurids Brigge: Strukturanalyse des erzählerischen Bewußtseins</i> , by MARGARET EIFLER	2	137-138
Gottfried Stix, <i>Die gesuchte Mitte: Skizzen zur österreichischen Literatur</i> , by PETER PABISCH	1	157-169
Bernd Urban, ed., in Verbindung mit Werner Volke, <i>Arthur Schnitzler, "Hugo von Hofmannsthal, 'Charakteristik aus den Tagebüchern',"</i> by EGON SCHWARZ	1	125-128
Peter Vergo, <i>Art in Vienna 1898-1918. Klimt, Kokoschka, Schiele, and Their Contemporaries</i> , by DONALD G. DAVIAU	1	172-175
Martin Walder, <i>Die Uneigentlichkeit des Bewußtseins: Zur Dramaturgie Ödön von Horváths</i> , by VINCENT KLING	1	153-156
Rudolf Walter, <i>Friedrich Nietzsche - Jugendstil - Heinrich Mann: Zur geistigen Situation der Jahrhundertwende</i> , by MICHAEL WINKLER	2	158-160
George E. Wellwarth and Alfred G. Brooks, ed., <i>Max Reinhardt 1873-1973. A Centennial Festschrift of Memorial Essays and Interviews on the One Hundredth Anniversary of His Birth</i> , by PENRITH GOFF	1	156-157
Gunther Wiltschko, <i>Raimunds Dramaturgie</i> , by O. PAUL STRAUBINGER	1	123-125
Stanley B. Winters and Joseph Held, eds., in collaboration with István Deák and Adam Wandruska, <i>Intellectual and Social Developments in the Habsburg Empire from Maria Theresa to World War I: Essays Dedicated to Robert A. Kann</i> , by WILLIAM M. JOHNSTON	1	170-172

	Issue	Pages
Hartmut Zelinsky, <i>Brahman und Basilisk: Hugo von Hofmannsthal's Poetisches System und sein Lyrisches Drama "Der Kaiser und die Hexe,"</i> by DAVID H. MILES	1	128-130

Miscellaneous

American Doctoral Dissertations on Austrian Authors by HERBERT LEDERER and BARB STEPHENS	2	169-171
ANNUAL INDEX FOR 1977	1	191-195
LETTERS TO THE EDITOR	1	176-190
NOTES IN BRIEF, by Jürgen Koppensteiner	1	120
	2	34, 51, 122



